



LISTE DE SUGGESTIONS POUR LE CONCOURS LYCÉE 2014-2015

I. Latin et grec Terminale : Figures impériales et royales

1. Latin

a) Autour des figures royales :

TITE-LIVE, *Histoire romaine*, livre I : la Rome royale
SALLUSTE, *Guerre de Jugurtha* : la royauté des Numides

b) Autour des figures impériales :

SUETONE, *Vies des douze Césars*
TACITE, *Annales – Histories*

2. Grec

a) Autour des figures historiques :

HERODOTE, *Enquête* (I : Crésus – Cyrus ; III : Cambyse ; IV-VI : Darius ; VII-IX : Xerxès)
XENOPHON, *Cyropédie*
PLUTARQUE, *Vies parallèles : Alexandre*
ARRIEN, *Anabase d'Alexandre*

b) Autour des figures mythiques :

HOMERE : Priam dans l'*Illiade* – Ulysse dans l'*Odyssée*
SOPHOCLE, *Œdipe Roi* – Créon dans *Antigone* – Thésée dans *Œdipe à Colone*
PLUTARQUE, *Vies parallèles : Thésée – Lycurgue*

II. Latin et grec Première : Eros contre epos ? Epos et eros !

1. Latin

a) L'eros dans la poésie épique :

VIRGILE, *Enéide*, livre IV (Didon et Enée)
VALERIUS FLACCUS, *Argonautiques*, livres VII et VIII (Jason et Médée)

CLAUDIEN, *Le Rapt de Proserpine*

b) L'épos dans la poésie élégiaque :

OVIDE, *Amours*, I, 9 (« Militat omnis amans... »)

OVIDE, *Héroïdes* (par exemple, I. Pénélope à Ulysse ; III. Briséis à Achille ; VII. Didon à Enée ; XII. Médée à Jason ; XVI-XVII. Pâris / Hélène)

2. Grec

HOMERE, *Illiade* (par exemple, chant III : Hélène ; chant VI : Andromaque ; chant XIV : Héra)

– *Odyssee* (par exemple, chant VI : Nausicaa ; chant XXIII : Pénélope)

HYMNES HOMERIQUES : *A Déméter* (Hadès et Perséphone) – *A Aphrodite* (Aphrodite et Anchise)

HESIODE, *Catalogue des femmes*

APOLLONIOS DE RHODES, *Argonautiques*, chants III et IV (Jason et Médée)