



CNARELA

## **Concours collègue**

### **Néron : Vir nefas ?**

Lecture cursive :

Suétone, « Néron », in *Vie des Douze César*  
(les professeurs élimineront librement les passages qui leur sembleraient inadaptés à leurs élèves)

Bibliographie et sitographie complémentaires :

#### **I. L'arrivée au pouvoir et l'ombre d' Agrippine**

Tacite, *Annales*, Livre XII , 41 : Le fils « choisi »

Tacite, *Annales*, Livre XII , 66-69 : L'araignée Agrippine.

#### **II. Un Empereur aussi jeune que prometteur**

Tacite, *Annales*, Livre XIII, 10-11 : un modèle de *clementia* !

Tacite, *Annales*, Livre XIII, 24 : la *prouidentia* de l' Empereur.

Tacite, *Annales*, Livre XIV, 16 : un homme de goût.

#### **III. Néron et les femmes**

Tacite, *Annales*, Livre XII, 58 : Octavie, mariage de raison.

Tacite, *Annales*, Livre XIII, 12-13 : Acté ou Agrippine, il faut choisir.

Tacite, *Annales*, Livre XIII, 45-46 et Livre XIV, 1 et Livre XIV, 60-64, Livre XVI, 6 : Pop-pée, une passion dévorante.

Tacite, *Annales*, Livre XIV, 3-11 : en finir avec Agrippine

#### **IV. Raison et folie**

Pline l' Ancien, *Histoires naturelles*, XXX, 5-6 : Néron et la magie

Tacite, *Annales*, Livre XV, 39-43 : un incendie bien pratique...

Tacite, *Annales*, Livre XV, 44 : Les chrétiens, boucs émissaires.

Tacite, *Annales*, Livre XV, 61-64 : Le suicide de Sénèque



CNARELA

## **V. Compléments**

### **1. Autour de la domus aurea et de l'incendie de Rome :**

La salle à manger tournante :

<https://lejournald.cnrs.fr/videos/lincredable-salle-a-manger-tournante-de-neron>

Quelques mises en image :

[http://www.mediterranees.net/histoire\\_romaine/empereurs\\_1siecle/neron/domus\\_aurea.html](http://www.mediterranees.net/histoire_romaine/empereurs_1siecle/neron/domus_aurea.html)

Une reconstitution :

<https://www.youtube.com/watch?v=U4zVNmQWZjg>

Le docufiction « Brûlez Rome » propose un point de vue moderne et argumenté sur le lien entre l'incendie et Néron.

Le colosse de Néron : Pline L'ancien, Histoire Naturelle, XXXIV, 18-6. Pour des reconstitutions : [http://www.unicaen.fr/services/cireve/rome/pdr\\_virtuel.php?virtuel=cNeron&numero\\_image=1](http://www.unicaen.fr/services/cireve/rome/pdr_virtuel.php?virtuel=cNeron&numero_image=1) et [https://www.youtube.com/watch?v=Hn68vdglizI&index=3&list=PL8Pdu-rCrd3q2IREBQF9HL4\\_ua1fGWNJI](https://www.youtube.com/watch?v=Hn68vdglizI&index=3&list=PL8Pdu-rCrd3q2IREBQF9HL4_ua1fGWNJI)

### **2. Néron et les chrétiens :**

Une analyse de passage de Tacite (XV, 44) :

<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FE/02/TacitWank.html>

### **3. Numismatique :**

[http://www.fredericweber.com/cotations\\_neron.htm](http://www.fredericweber.com/cotations_neron.htm)

<http://inumis.com/ressources/rome/articles/neron/neron1-fr.html>

### **4. Sites généraux sur Néron : (aux liens hypertextes fort éclairants !)**

<http://www.empereurs-romains.net/emp06.htm>

<http://www.empereurs-romains.net/emp06c.htm#liens>

### **5. Histoire des Arts : Néron personnage**

- **Littérature** : *Quo vadis* de Henryk Sienkiewicz

*Agrippine*, de Pierre Grimal

*Britannicus*, de Racine

- **Film** : *Quo vadis* de Melvyn Leroy (Peter Ustinov dans le rôle de Néron)
- **BD** : *Muréna*, de Dufaux et Delaby (A utiliser librement, même sous la forme d'une sélection de vignettes.) Conférence de Julie Gallego aux Journées d'octobre.

- **Relief** : Agrippine coiffe son fils d'une couronne de laurier (Aphrodisias Museum, Turquie)



- **Dossier pédagogique** dans Latin 3<sup>e</sup> ,Hatier - Belles Lettres : *Néron amateur d'art*