Ostia - Vestigia tenete !

Bienvenue à Ostie ! Vous voici sur le site d'une ancienne ville où se trouvait **le port de Rome**. C'est à Ostie qu'arrivait et qu'était entreposé le blé qui nourrissait la population romaine.

Le jeu de piste suivant va vous permettre de découvrir la ville à travers ses principaux monuments. **Chaque bonne réponse donnera un point à votre équipe.** Prenez le temps de vous balader et d'observer les lieux. **Il ne s'agit pas d'une course de vitesse !**

Quo uadis ?
Le jeu commence **Porta Romana [n°3]**, à l'entrée de la ville. Il vous mènera jusqu'au **Musée (Museo) [n°24]** où nous vous attendrons.

Si hanc uiam sequeris, erras ; si uiam rectam sequeris, non erras !
Les réponses vous seront données en ouvrant vos yeux et en levant la tête ou. Aidez-vous du plan ci-dessous pour vous repérer dans la ville. Votre principal repère est le **decumanus maximus (decumano Massimo)**, la grande rue qui travers la ville d'Est en Ouest. **Ne sortez en aucun cas du site et ne dépassez jamais les limites de l'ancien rempart. Restez également toujours en équipe, ne soyez jamais seul !**

Alea iacta est !

1. Vous voici à l'entrée de la ville. Autrefois s'élevait une porte immense, la **Porta Romana [n°3]** dont l'inscription a été en partie conservée. Saurez-vous en retrouver les premiers mots ?

2. Descendez à présent le **decumanus** puis tournez à droite pour vous rendre dans les **thermes de Neptune (terme di Nettuno) [n°7-8]**.
a. Combien de chevaux tirent le char de Neptune ?

_____

b. Quels animaux chevauchent les petits Amours ?

_____

3. Prenez ensuite la première rue à droite après les thermes, la **via della Fontana**. Vous trouverez juste à l'angle de la rue et du decumanus la **Caupona de Fortunatus (Caupona di Fortunato) [n°10]**. Observez la mosaïque au sol. Par quel verbe latin le propriétaire de ce bistrot invite-t-il ses hôtes à boire ?

_____

4. Descendez la **via della Fontana** pour vous rendre à la **caserne des vigiles (caserma dei Vigili) [n°9]** , pompiers de l'époque chargés notamment de la surveillance des entrepôts à blé, facilement la proie des flammes. La mosaïque représente le sacrifice d'un animal : lequel ?

_____

5. Retournez sur le **decumanus** pour vous rendre au **théâtre (teatro) [n°13]**. Montez sur les gradins de la *cauea* pour avoir une vue panoramique du théâtre.

a. Faites un schéma du théâtre vu d'en haut (gradins, orchestre, scène).

b. Descendez et observez les trois sculptures que l'on peut voir à l'avant-scène : que représentent-elles ?

_____

c. En repartant, levez la tête pour lire l'inscription de dédicace du théâtre. Plusieurs noms d'empereurs s'y trouvent. Relevez-en un.

_____

6. Rendez-vous ensuite derrière le théâtre pour rejoindre la **place des corporations (piazzale delle Corporazioni) [n°14]** où se trouvaient les bureaux des corporations de négociants, artisans et commerçants d'Ostie. Faites-en le tour.

a. Quel animal symbolise la ville de Sabrata ?

_____

b. Quel animal est représenté sur la même mosaïque qu'un sanglier ?

_____

c. Que représente la mosaïque des *Naui Narbonenses* ?

_____

d. Quelles initiales sont présentes sur l'amphore ?

_____

e. Quel type de monument se trouve, d'après vous, au centre de la place ?

_____

7. Trouvez sur votre droite, juste après le théâtre, la **Domus d'Apuleius (Domus di Apuleio)** pour parvenir au **Mithreum des Sept Sphères (Mitreo delle Sette Sfere) [n°15]**. Vous voici dans un lieu de culte mystérieux, originaire d'Orient. Observez le bas relief sur le mur du fond de la pièce. Quel animal le dieu Mithra est-il en train de sacrifier ?

_____

8. Retournez sur le **decumanus**. Vous trouverez en face de vous, sur le côté gauche de la rue, le **siège des Augustales (Sede degli Augustali)**, corporation d'affranchis chargés du culte de la maison impériale. Traversez ce monument pour rejoindre la **fullonica [n°17]**. Vous voici dans une teinturerie. Observez sur le côté les bols des foulons encastrés dans le sol qui servaient à fouler les tissus entre deux murets sur lesquels s'appuyer.
a. Combien comptez-vous de bols ?

_____

b. Quelle est la forme géométrique des grands bassins, situés au centre, dans lesquels les tissus étaient lavés ?

_____

9. Retournez sur le **decumanus** pour vous rendre, sur votre droite, **via dei Molini**. Vous découvrirez **l'un des plus grands moulins** d'Ostie (**caseggiato dei Molini**) [n°23], à gauche, **après le croisement avec la via di Diana**. A l'intérieur, vous pourrez voir de grandes meules en pierre de lave. A droite de l'entrée principale, une plaque représente un jeune garçon avec une corne d'abondance, qui nourrit un animal. Lequel ?

_____

10. Empruntez sur votre droite la **via di Diana.** Cette rue était l'une des plus fréquentées d'Ostie. Vous remarquerez que la rue est bien pavée et munie de trottoirs. Vous trouvez sur votre droite une *insula* bien conservée, la **Maison de Diane (Caseggiato di Diana) [n°27]**. Combien d'étages cet immeuble possède-t-il encore aujourd'hui ?

_____

11. Descendez la rue pour rejoindre, sur votre droite, le **thermopolium [n°28]**.
a. Quel est, d'après-vous, la fonction de cet édifice ?

_____

b. Observez les peintures conservées dans la pièce principale. Citez un des légumes qui y sont représentés.

_____

12. Retournez sur le **decumanus**. Avant d'atteindre le forum, vous observerez sur votre gauche une **latrine publique (latrina pubblica) [n°29]**. Combien de Romains pouvaient-ils y « loger » en même temps ?

_____

13. Rendez-vous sur le **forum (foro)**. En face de vous se trouve le **Capitolium [n°38]**, temple dédié à la triade Capitoline (Jupiter, Junon et Minerve).
a. Combien de marches permettent d'accéder au temple ?

_____

b. Quel matériau a servi pour construire ses murs ?

_____

14. Retournez sur le **decumanus** et prenez à droite la **via Epagathiana** pour atteindre les entrepôts, **Horrea Epagathiana et Epaphroditiana [n°42]**. Au rez de chaussée étaient entreposées les denrées. A l'étage logeaient les propriétaires, des affranchis d'origine grecque. Dessinez l'entrée de cet immeuble.

15. Retournez sur le **decumanus** et prenez sur votre droite la **via della Foce**. Prenez alors la première rue à droite et tournez encore à droite pour entrer dans la très belle **Domus d'Amour et Psyché (Domus di Amore e Psiche) [n°45]**. Observez les marbres multicolores et retrouvez la statue qui a donné son nom à cette maison. Que font les personnages représentés ?

_____

16. Retournez **via della Foce** pour entrer sur votre gauche dans **l'immeuble de Serapis (Caseggiato del Serape)**, l'un des nombreux immeubles où séjournaient les Orientaux de passage dans la ville. Traversez-le pour vous rendre dans le bâtiment voisin, les **thermes des sept sages (terme dei Sette sapienti) [n°53]**. Baladez-vous dans le complexe, admirez la mosaïque du *frigidarium* ainsi que les fresques sur les murs. Vous verrez des représentations de sages grecs mais aussi, dans l'*apodyterium*, d'une déesse.

a. Qui est cette déesse ?

_____

b. Quels personnages l'entourent ?

_____

17. Gagnez ensuite le bâtiment voisin, l'**immeuble des auriges (caseggiato degli Aurigi) [n°54]**. Que tiennent dans leurs mains les conducteurs de char représentés sur les fresques conservées dans le couloir ?

_____

18. Retournez **via della Foce** et descendez la rue pour vous retrouver au **carrefour que fait la rue avec le decumanus**. Vous découvrirez sur votre gauche, en descendant légèrement sur le decumanus, la **taverne des poissonniers (taberne dei Piscivendoli) [n°56]**. Vous y trouverez un vivier, une table pour la vente, un comptoir où était cuisiné le poisson, et sur le sol, une mosaïque représentant un dauphin mordant un poulpe. Reproduisez le texte qui se trouve sur la mosaïque.

_____

19. Descendez à présent le **decumanus**. Vous verrez sur votre droite une **basilique chrétienne (Basilica Christiana)**. Plus bas, tournez à droite par la **rue des Auriges (via degli Aurighi)** puis à gauche **rue des voûtes peintes (via delle Volte depinte)**. Visitez alors les riches demeures patriciennes que sont l'**insula des Muses (Insula delle Muse) [n°60]** et l'**insula des voûtes peintes (Insula delle Volte depinte) [n°59]**. Vous découvrirez de magnifiques fresques.

a. Que représente, dans l'insula des voûtes peintes, la peinture au sommet de la voûte ?

_____

b. Que tient, dans l'insula des Muses, le dieu Apollon dans ses mains ?

_____

Votre parcours à travers Ostia Antica est à présent terminé ! Remontez le **decumanus** et tournez à gauche au forum. Derrière le Capitolium, remontez la **via dei Dipinti**. Au bout, vous trouverez le **Musée (Musée)** !

A. BORRAS, collège C. Claudel, Latresne 2016.

1. Rue *Ostiense*, Nécropole
2. Rue des *Sepolcri* (Statues?), Tombe des Archets
3. Porte Romaine, Nymphée
4. Thermes des *Cisiarii*
5. Minerve Victorieuse
6. Mosaïque des Provinces
7. Puits, « Thermes de Neptune »
8. Gymnase, « Thermes de Neptune »
9. Caserne des vigiles
10. *Caupona* (auberge) de *Fortunatus*
11. Oratoire des Chrétiens
12. *Horrea* (entrepôts) d'*Hortense*
13. Théâtre
14. Place des Corporations
15. Sanctuaire des Sept Sphères
16. Petits Temples républicains
17. *Fullonica* (foulonnerie)
18. Sanctuaire à Mithra du *Felicissimus*
19. Siège des Augustales
20. Sanctuaire des Serpents
21. *Domus* de la Fortune annonaire
22. Murs du *Castrum*
23. Moulin de *Silvano*
24. Musée
25. Immeuble des *dolia* (vases)
26. Immeuble des peintures
27. Maison de Diane
28. *Thermopolium* (restaupouce) de la rue de Diane
29. Latrines
30. Thermes du Forum
31. Aire de la *Magna Mater*
32. *Domus* des Poissons
33. Nymphée des Éros
34. Forum (Temple d'Auguste et de Rome)
35. Basilique
36. Temple rond
37. Maison du Laraire
38. Capitole et *sacellum* (petit sanctuaire) des Lares d'Auguste
39. Portiques du pape Pie IX
40. Petit marché
41. Immeuble des mesureurs de blé
42. *Horrea Epagathiana et Epaphroditiana*
43. Thermes de *Buticosus*
44. Zone républicaine sacrée
45. *Domus* d'Amour et Psyché
46. Sanctuaire des thermes de Mithra
47. Thermes de Mithra
48. Salle et Temple des *Mensores* (mesureurs)
49. Immeuble de Bacchus et Ariane
50. Sérapéum (sanctuaire de Sérapis)
51. Mithréum de la *Planta Pedis*
52. Immeuble du Sérapide
53. Thermes des Sept Sages
54. Immeuble des auriges
55. Basilique Chrétienne
56. *Taberna* (boutique) des Poissonniers
57. *Macellum* (petit marché)
58. *Schola* de Trajan
59. *Insula* des Voûtes Peintes
60. *Insula* des Muses
61. Maisons Jardins
62. *Insula* des Murs Jaunes
63. *Domus* des Dioscures
64. *Domus* du nymphée
65. Porte Marine
66. Thermes de la Porte Marine
67. Sinagogue
68. Grands entrepôts