



BULLETIN DE L'ARELABOR



L'ÉDITO

*Par le Président de l'ARELABOR,
Auguste Poulon*

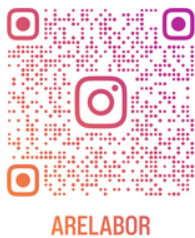
L'année 2026 s'annonce sous d'heureux auspices ! Malgré les difficultés croissantes que rencontrent nos collègues au sein de leurs établissements, malgré les baisses constantes d'effectifs qui ne semblent inquiéter que les professeurs de lettres classiques réduits au statut de Cassandra, notre association montre sa grande vitalité grâce à l'effort de tous. Les inscriptions aux concours 2026 sont en hausse et nous aurons la joie d'accueillir en octobre 2026 les journées d'octobre de la CNARELA autour du thème « Liberté et servitude ». Notre association a aussi su répondre présente à la proposition de partenariat avec le Musée d'Aquitaine dans le cadre de la saison antique, de février à avril 2026. Conception d'un livret à destination du jeune public (on y suit les traces d'un marchand en balade dans sa belle cité portuaire), organisation d'activités autour de la langue grecque et de l'épigraphie latine, animation de jeux antiques... Nombreux sont les sujets d'inquiétude mais tout cela doit nous redonner espoir. Je tenais donc à vous remercier, au nom du Bureau, du conseil d'administration et en mon nom propre, pour tous ces services rendus et pour avoir su rester fidèles à notre belle association à travers les tempêtes et durant toutes ces années. Que vive l'ARELABOR ! Ad augusta per angusta !

L'ANNÉE 2025-2026

04/10: Sortie à Saintes
3/11: Audience au Rectorat
5/11: CA DE L'ARELABOR
20/01: AG DE LA CNARELA
MARS : LES CONCOURS
1/04 : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
30/05: SORTIE À Cassinomagus
03/06: REMISE DES PRIX
juin : CA d'été



Sortie à Saintes, octobre 2025



ARELABOR



BULLETIN N°4
AVRIL 2026

AG DE LA CNARELA

L'AG de la CNARELA s'est tenue le samedi 24 janvier 2026 à La Sorbonne en présence de 21 ARELAs sur 24.

Le voyage estival aura lieu en Sardaigne et les journées de la CNARELA 2025 se dérouleront à Bordeaux sur le thème "Liberté et Servitude".



NOTRE AG

Le programme de l'Assemblée générale 2026:

9h : Accueil
9h30-10h00 : Ouverture de **M. Massé**

10h00-11h00 : Intervention de **M. Renaud Robert**, Les Piliers de Tutelle : heurs et malheurs d'un monument de Bordeaux antique. Etat des recherches

11h15-11h45 : Intervention de **M. Jean-Auguste Poulon** Une présentation de l'Apocoloquintose de Sénèque à partir d'une nouvelle traduction.

12h00-12h30 : Intervention de **Mme Carole Martegoute**, responsable de la communication et de la programmation au Musée d'Aquitaine La Saison antique au Musée d'Aquitaine : bilans et perspectives.

PAUSE DEJEUNER : 12h30-14h

14h15 : Intervention de **Mme Audrey Dubernet**, Ouvrir et fermer la maison du dieu : les portes de temples en Grèce égéenne de l'époque archaïque aux Antonins

14h45-15h30 :

15h45-17h : **Assemblée générale** de l'ARELABOR

17h : Fin de la journée

LA BOURSE

8 bourses attribuées : 1895 euros envoyés !

Les dossiers sont à déposer entre septembre et novembre.

Il doit comporter :

- le projet pédagogique
- la date du CA
- le RIB de l'établissement pour faire le virement.

Bourse de l'ARELABOR pour aider le financement des voyages scolaires des LCA

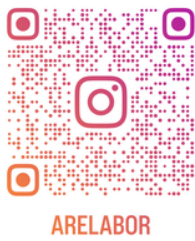
CONDITIONS

- Être professeur de lettres classiques dans l'Académie de Bordeaux
- Être adhérent à l'ARELABOR
- Organiser un voyage avec les LCA

ENVOYER

Le projet pédagogique 📍
Le plan de financement 📄
arelabordeaux@gmail.com 📧

Plus d'informations :
<http://arelabor.com>



QUELQUES CHIFFRES

Les inscrits au 42e concours :

Collège : 204
Lycée : 220
Affiches : 50 affiches

Visites

Saintes : 9
Cassinomagus: inscriptions

Les adhésions :

2025 : 92
2026 : 98

Les réseaux sociaux:

Facebook : 5000
Twitter : 1825
Instagram: 1426 --> 1483



LES ACTUS DE NOS DÉPARTEMENTS

24



Le Collège Lucie Aubrac de Castelmoron sur Lot et son voyage à Venise et Vérone

47



Le Collège Bertran de Born et son voyage à Rome

40



Les Collège Camille Claudel, Latresne et Lycée Badinter de Créon s'échangent des cartes postales !

La compagnie Istoar a fait un concert au Collège Marracq de Bayonne

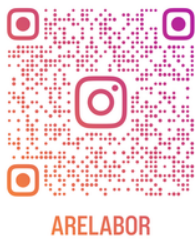
64



33

Le Collège Olympe de Gouges et son voyage en Provence

Envie de partager :
arelabordeaux@gmail.com

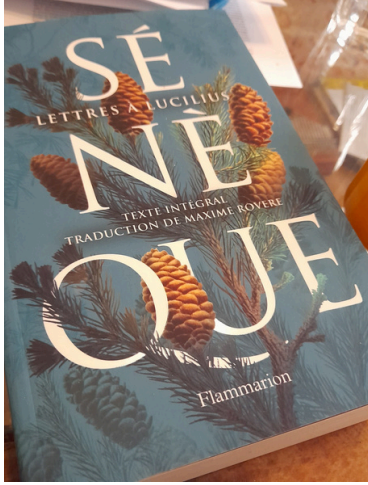


ARELABOR



BULLETIN N°4
AVRIL 2026

NOUS LECTURES PRÉFÉRÉES



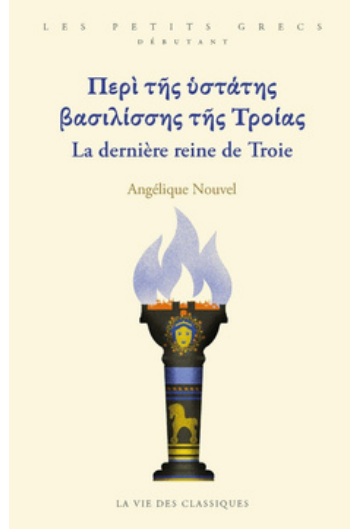
Recherches

Sénèque a connu les aléas les plus spectaculaires d'une destinée humaine : la maladie, l'exil, la richesse et la condamnation à mort. En se préparant à mourir, Sénèque redéfinit l'acte de philosopher. Aux cœurs rétrécis par les mesquineries du quotidien, il promet de restituer une grandeur que l'on n'attribue qu'aux héros. Il s'agit de nous rendre invincibles, en découvrant dans tout ce qui nous arrive, bon ou mauvais, l'épreuve de notre valeur ;



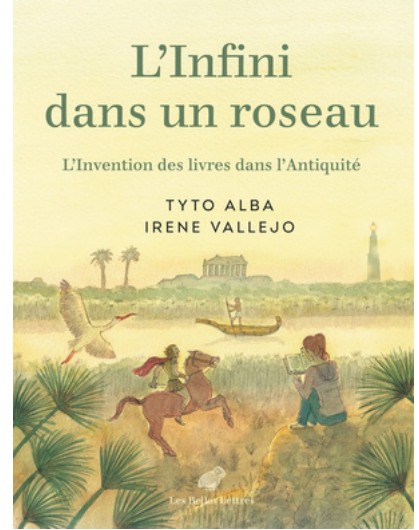
Ados

Médée a grandi bercée par les récits des exploits héroïques des membres de sa famille, les déesses et dieux de l'Olympe. Circé va initier la jeune fille à la magie et lui raconter l'histoire du point de vue des femmes, lui donnant le goût de la révolte et de la liberté.



Les Petits Latins

Plus âpre sera la chute : la reine Hécube, jusqu'ici comblée par la vie, voit tout ce qu'elle a construit et tous ceux qu'elle chérit disparaître dans le brasier de la guerre. Pourtant, Hécube n'a pas peur, affrontant sans regret ces heures de détresse.



BD

L'adaptation graphique aux illustrations exceptionnelles réalisées par le dessinateur Tyto Alba, nous transporte sur les champs de bataille d'Alexandre le Grand, dans les palais de Cléopâtre, dans les premières librairies et les ateliers des copistes, mais aussi sur les bûchers où brûlaient les codex interdits, à la bibliothèque en ruine de Sarajevo et dans le labyrinthe souterrain d'Oxford.

QUELQUES RDV 2026-2027

